

PRÉPARER VOTRE VENUE

+ d'infos/ réservations
05 32 09 32 35 (du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30)
ou www.theatre-sorano.fr

Le théâtre est accessible aux personnes se déplaçant en fauteuil, merci de nous le signaler lors de votre réservation.

Tarifs individuels : 25 € / 20 € / 14 €

Avec l'adhésion :

- 13€ la carte plein tarif puis 13€ / spectacle
- 11€ la carte tarif réduit* puis 11€ / spectacle
- 9€ la carte tarif Jeunes** puis 9€ / spectacle

Tarifs exceptionnels

- Au théâtre Garonne
The End : 23€ / 16€ / 12€
The Beginning : 23€ / 16€ / 12€

Au Théâtre de la Cité

CONTACT : 23€ / 13€

Au Ring

Superformance(s) : 15€ (tarif unique)

Tous les chantiers de création ; *Fragile(s) !* sont en entrée libre sur réservation en ligne ou par téléphone.

Directeur de la publication : Sébastien Bourmac

Coordination : Karine Chapert

Imagerie :

Impression : Art et Caractère

Licences L-R-22-3170 / L-R-22-3173 / L-R-22-3174



fragiles!

LES ÉTAPES DE TRAVAIL EN ENTRÉE LIBRE (SUR RÉSERVATION)

Toujours en co-réalisation avec un théâtre partenaire, l'idée des ; *Fragile(s) !* est de donner un espace de visibilité à un projet en début de création et de production, à ce moment particulier où il n'est pas encore achevé, encore fragile et en questionnement.

Tous les chantiers de création ; *Fragile(s) !* sont en entrée libre sur réservation en ligne ou par téléphone

HMAR-SOMNAMBULE

Asmaa Samlali / Compagnie À bout portant

Mardi 5, mercredi 6 novembre - 18h30
→ Théâtre des Mazades

Dans *Hmar Lil* (« somnambule » en arabe), Asmaa partage sa vie de jeune réfugiée en France. Entre rêve et réalité, elle dit et chante ses allers-retours à la préfecture, ses problèmes de logement, le printemps arabe et son coup de foudre pour celle qui est « belle comme une révolution ».

Dans le cadre du Festival Fragments #12.

EDDY

Camille Daloz / Le Cri Dévot

Jeudi 14, vendredi 15 novembre - 18h30
→ Théâtre du Pont Neuf

Picardie. Années 2000. Eddy Belle-gueule, dix ans, subit chaque jour toutes sortes de violences au collège et dans sa propre famille. Ici personne n'aime "les pédés". Tant bien que mal, Eddy tente de se frayer un chemin au milieu de ce chaos dans l'espoir de devenir quelqu'un. Mais qui? Et à quel prix ?

LA TIMIDITÉ DES CIMES

Juliette Paul et Maëva Meunier / Compagnie La Particule

Jeudi 7, vendredi 8 novembre - 18h30
→ Espace Roguet

C'est l'histoire de deux femmes, qui étudient les frontières entre le monde animal et végétal. Dans une sorte de serre, qui pourrait tout autant être une cuisine ou un laboratoire, leurs expériences autour de la mémoire et de la résilience du vivant vont amener leurs propres corps à se métamorphoser.

LES MARGINAUX

Julie Duchaussoy / Compagnie Jean Balcon

Vendredi 22 novembre - 18h30
Samedi 23 novembre - 17h
→ Théâtre Jules Julien

Qui sont les héritiers et les héritières des bouffons d'autrefois, de ceux qui avaient le droit de dire ce qui choquait, brisant les tabous mais servant, par la même, d'exutoire ? La compagnie Jean Balcon met en scène une fable ou ces anti-héros tentent de se reconstruire à travers l'invention d'une société nouvelle.

ENCORE + DE SUPERNOVA

PRÉSENTATIONS DE PROJETS DE CRÉATION // RENCONTRES

Samedi 16 novembre - 10h

→ Théâtre Sorano
En partenariat avec ARTCENA et Occitanie en scène

Des équipes artistiques soutenues par ARTCENA dans le cadre de l'Aide à la création et repérées par le Théâtre Sorano font part de leur projet artistique, de leur recherche de partenariats et de coproductions auprès de programmateurs-trices, de directeurs-trices de festivals et de lieux de diffusion et de fabrique.

SAVE THE DATE!

PARCOURS PROFESSIONNEL

Vendredi 15 et samedi 16 novembre

SUPERNOVA est aussi l'occasion et le lieu de plusieurs rencontres professionnelles. Le festival accueille de nombreux artistes, directeurs-trices, programmateurs-trices et diffuseurs de la Région Occitanie et de la France entière... à l'occasion de rendez-vous pros, réunions de réseaux, tables rondes... sur les enjeux spécifiques de la jeune création contemporaine.

+ d'infos sur le programme des rendez-vous professionnels : contactez Karine Chapert / 05 32 09 32 35 ou karine.chapert@theatre-sorano.fr.

SUPERNOVA ON THE DANCE FLOOR

Samedi 23 novembre à partir de 22h
→ Théâtre Sorano
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Avec les artistes, avec les équipes du Sorano et des théâtres partenaires, venez fêter la fin de SUPERNOVA sur le dancefloor. Rendez-vous dans le hall du théâtre pour une boum avec DJ Elliott Des Adelphe !

Chez nos Voisins IMPERMÉABLE

Emmanuelle Bertrand / le Cri Dévot
Jeudi 14, vendredi 15, samedi 16 novembre - 21h

→ Théâtre du Grand Rond

Emmanuelle Bertrand, autrice et comédienne, raconte son histoire, l'agression subie et les 20 ans de silence qui ont suivi. Elle la raconte à la manière d'une enquête. Pourquoi est-ce arrivé et pourquoi, pendant 20 ans, c'est le déni qui a été la seule réponse possible.

+ d'infos / réservations : www.grand-rond.org/
05 61 62 14 85

DATES	HORAIRES	SPECTACLE	LIEU	DURÉE
MARDI 5	18H30	HMAR LIL	MAZADES	45MIN
	20H30	NORA, NORA, NORA !	THÉÂTRE SORANO	2H10
MERCREDI 6	18H30	HMAR LIL	MAZADES	45MIN
	20H30	NORA, NORA, NORA !	THÉÂTRE SORANO	2H10
JEUDI 7	18h30	LA TIMIDITÉ DES CIMES	ESPACE ROGUET	45MIN
	20H30	HOPE FUTURE	THÉÂTRE JULES JULIEN	1H30
	20H30	ZOÉ [ET MAINTENANT LES VIVANTS]	L'ESCALE	1H10
VENDREDI 8	18H30	LA TIMIDITÉ DES CIMES	ESPACE ROGUET	45MIN
	20H30	HOPE FUTURE	THÉÂTRE JULES JULIEN	1H30
MARDI 12	19H	JUSQU'À PRÉSENT...	CC BONNEFOY	1H
	21H	TENIR DEBOUT	THÉÂTRE SORANO	1H20
MERCREDI 13	18H30	JUSQU'À PRÉSENT...	LA FABRIQUE-UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS	1H
	21H	TENIR DEBOUT	THÉÂTRE SORANO	1H20
JEUDI 14	18H30	EDDY	THÉÂTRE DU PONT NEUF	35MIN
	19H	QUE LA MACHINE VIVE EN MOI	THÉÂTRE JULES JULIEN	1H45
	21H	LIVE	THÉÂTRE DES MAZADES	1H20
	21H	IMPERMÉABLE	LE GRAND ROND	1H
VENDREDI 15	18H30	EDDY	THÉÂTRE DU PONT NEUF	35MIN
	19H	L'AMOUR DE L'ART	THÉÂTRE GARONNE	1H15
	19H	QUE LA MACHINE VIVE EN MOI	THÉÂTRE JULES JULIEN	1H45
	21H	SUPERFORMANCE[S]	RING	3H
	21H	IMPERMÉABLE	LE GRAND ROND	1H
SAMEDI 16	21H30	ZOÉ [ET MAINTENANT LES VIVANTS]	THÉÂTRE SORANO	1H10
	10H	PRÉSENTATION DE PROJETS ARTCENA	THÉÂTRE SORANO	2H30
	15H	SUPERFORMANCE[S]	RING	3H
	16H	QUE LA MACHINE VIVE EN MOI	THÉÂTRE JULES JULIEN	1H45
	19H	L'AMOUR DE L'ART	THÉÂTRE GARONNE	1H15
LUNDI 18	19H	CONTACT	THÉÂTRE DELACITÉ	1H30
	19H	CONTACT	THÉÂTRE DELACITÉ	1H30
	20H30	GÉNÉRATION MITTERRAND	THÉÂTRE SORANO	1H15
MARDI 19	19H	CONTACT	THÉÂTRE DELACITÉ	1H30
	19H	CONTACT	THÉÂTRE DELACITÉ	1H30
	20H30	GÉNÉRATION MITTERRAND	THÉÂTRE SORANO	1H15
MERCREDI 20	19H	CONTACT	THÉÂTRE DELACITÉ	1H30
	19H	LE PAPIER PEINT JAUNE	CC BONNEFOY	1H10
	20H30	GÉNÉRATION MITTERRAND	THÉÂTRE SORANO	1H15
JEUDI 21	20H30	LE PAPIER PEINT JAUNE	CC BONNEFOY	1H10
VENDREDI 22	18H30	LES MARGINAUX	THÉÂTRE JULES JULIEN	45MIN
	19H	BERT ET NASI - THE END	THÉÂTRE GARONNE	50MIN
	21H	JE VIS DANS UNE MAISON QUI N'EXISTE PAS	THÉÂTRE SORANO	1H
SAMEDI 23	10H	TABLE RONDE	THÉÂTRE SORANO	1H30
	15H	JAG ET JOHNNY	THÉÂTRE SORANO	40MIN
	17H	LES MARGINAUX	THÉÂTRE JULES JULIEN	45MIN
	19H	BERT ET NASI - THE BEGINNING	THÉÂTRE GARONNE	1H
	21H	JE VIS DANS UNE MAISON QUI N'EXISTE PAS	THÉÂTRE SORANO	1H
	22H30	BOUM AVEC DJ ELIOTT DES ADELPHES	THÉÂTRE SORANO	ALL NIGHT LONG

#9 festival jeune création DU 5 AU 23 novembre

SUPERNOVA



05 32 09 32 35
www.theatre-sorano.fr

LES SPECTACLES

NORA NORA, NORA!
DE L'INFLUENCE DES
ÉPOUSES SUR LES
CHEFS-D'ŒUVRE

Elsa Granat / Tout un ciel

Mardi 5, mercredi 6 novembre - 20h30
→ Théâtre Sorano

Elsa Granat aime revisiter le répertoire avec un œil contemporain. Avec une bande de jeunes acteurs et actrices aussi talentueux-ses que turbulent-e-s, elle dynamite et ensauvage la célèbre pièce d'Ibsen par une relecture féministe, survoltée et décapante. Une création ébouriffante de vie et d'intelligence pour ouvrir le festival !

**HOPE FUTURE-
ANATOMIE D'UN
DÉPART DANS L'ESPACE**

Jeudi 7, vendredi 8 novembre - 20h30
→ Avec et au Théâtre Jules Julien

Création Coproduction

Une pluie de cendre inexplicable et inarrêtable tombe sur la planète. Une solution : envoyer quelqu'un dans l'espace, avec l'espoir que son sacrifice protège la planète. Le collectif interdisciplinaire Offense adapte une nouvelle de l'écrivaine SF Sabrina Calvo et convoque l'imaginaire comme une alternative révolutionnaire porteuse d'espoir.

T ENIR DEBOUT

Suzanne de Baecque

Mardi 12 novembre, mercredi 13 novembre - 21h
→ Théâtre Sorano

Comment aujourd'hui, alors qu'une nouvelle parole féministe se libère, peut-on avoir envie de devenir une Miss régionale ? Suzanne de Baecque a infiltré le concours de Miss Poitou-Charentes en tant que candidate. Pas dans l'espoir de coiffer une couronne. Mais pour récolter la matière vivante de ce spectacle cocasse, tendre et corrosif.

En + : Adaptation en LSF
mercredi 13 novembre

**DU 10 AU 16 NOV L'AFFOLANTE
SEMAINE DE STÉPHANIE AFLALO
À SUPERNOVA - répertoire d'une
jeune artiste**

**JUSQU'À PRÉSENT
PERSONNE N'A OUVERT
MON CRÂNE POUR VOIR
S'IL Y AVAIT UN
CERVEAU DEDANS**

Mardi 12 novembre - 19h
→ Avec et au Centre Culturel Bonnefoy

Mercredi 13 novembre - 18h30
→ Avec et à La Fabrique de l'Université
Toulouse-Jean Jaurès
(Réservation obligatoire sur culture.univ-tlse2.fr)

Sur scène, Stéphanie Aflalo et un écran de télé. Sur cet écran, il y a aussi Stéphanie Aflalo... Stéphanie dialogue avec elle-même. Ce premier volet des *Récréations philosophiques* empoigne une multitude de questions sans réponses, dans un hilarant éloge de la confusion et du non-sens inspiré par la pensée du philosophe Ludwig Wittgenstein.

LIVE

Jeudi 14 novembre - 21h
→ Avec et au Théâtre des Mazades

Dans ce concert-performance plein d'autodérision, Stéphanie Aflalo rejoue avec nous à tous les jeux auxquels jouent chaque soir, chaque star et chaque public dans chaque Zénith. De chansons en adresses à ses fans, se déploie une version aussi lucide que ludique de cet étrange rituel, social et codifié, qu'est un concert Pop.

L'AMOUR DE L'ART

Vendredi 15, samedi 16 novembre - 19h
→ Avec et au théâtre Garonne

Stéphanie Aflalo poursuit ses drôles de *Récréations philosophiques* et s'associe au comédien Antoine Thiollier pour saboter les codes de la visite de musée. Détournant les conventions qui encadrent la production d'un discours sur l'art, ils nous invitent à une conférence décalée, culturellement incorrecte, poétiquement pertinente.

**QUE LA MACHINE
VIVE EN MOI**

**PERF'QUEER CYBORG
PAR INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE**

Romane Nicolas / Groupe Scalpel

Jeudi 14, vendredi 15 novembre - 19h
Samedi 16 novembre - 16h
→ Avec et au Théâtre Jules Julien

Création Coproduction

Labo-performance où une écrivaine, une roboticien-ne, une musicienne et des IA (Intelligences artificielles) tentent de coopérer pour créer un film en live. Elles explorent les frontières entre humain/non-humain et vie/non-vie. Elles s'abandonnent à la Machine et deviennent son incarnation sur Terre. Chaque soir l'œuvre est différente.

SUPER FORMANCE(S)

Marlène Rostaing / *Empathie 0 - La Lutte des anges* (esquisses pour une création 2026)

Lisanne Goodhue / *Closure - Format Solo - Vers des corps collapsologiques*

Pauline Weidmann / *VÂCarm - de paroles les bras - Performance voix, danse et bandes magnétiques*

Vendredi 15 novembre - 21h
samedi 16 novembre - 15h
→ Avec et au RING

En partenariat avec le NEUFNEUF Festival

**ZOÉ [ET
MAINTENANT LES
VIVANTS]**

Théo Askolovitch - Cie Saiyan

Jeudi 7 novembre - 20h30
→ Avec et à L'Escale (Acheter vos places sur lescale-tournefeuille.fr)

Vendredi 15, samedi 16 novembre - 21h30
→ Théâtre Sorano

Dix ans après la perte d'un être cher, un père, sa fille et son fils nous racontent avec délicatesse les étapes de leur reconstruction. L'annonce, l'enterrement, les rites religieux, puis la vie d'après... En équilibre fragile entre comédie et tragédie, ils dressent le portrait intime et touchant d'une famille qui résonne en chacun de nous.

C O N T A C T

Mélanie Vayssettes, Simon Le Floc'h / le club dramatique

Lundi 18, mardi 19, mercredi 20 novembre - 19h
→ Avec et au Théâtre de la Cité

Coproduction

Un metteur en scène réunit une joyeuse bande d'acteurs-rices, dignes spécimens d'une humanité atrophiée par l'usage intensif des technologies. Il voudrait créer un spectacle, mais la dispersion règne... Entre tragédie et théâtre bouffon, le club dramatique capte et révèle l'étrangeté poétique d'un monde hyperconnecté fascinant.

**GÉNÉRATION
MITTERRAND**

Léo Cohen Paperman / Cie des Animaux en paradis

Mardi 19, mercredi 20 novembre - 20h30
→ Théâtre Sorano

Michel est ouvrier à Belfort ; Marie-France est journaliste à Paris ; Luc est enseignant à Vénissieux. Nés en 1950, le 10 mai 1981, ils rêvent de Mitterrand à l'Elysée. En 2022, ils ont voté respectivement pour Le Pen, Mélenchon et Macron. Qu'est-ce qui a conduit le peuple de gauche à se fracturer ? L'autopsie tragi-comique des utopies d'une génération.

**LE PAPIER
DEINT JAUNE**

Charlotte Perkins Gilman / Alix Riemer

Mercredi 20 novembre - 19h
Jeudi 21 novembre - 20h30
→ Avec et au Centre culturel Bonnefoy

Création Coproduction

Alix Riemer adapte ce classique de la littérature féministe et fantastique américaine en un monologue théâtral saisissant. Texte énigmatique, il dépeint quelques semaines de la vie de Jane, jeune mère « condamnée au repos » par son mari médecin, et nous entraîne dans l'errance de son esprit peu à peu en proie à de nombreuses hallucinations...

THE END THE BEGINNING

Bert & Nasi

Vendredi 22 novembre - 19h
→ Avec et au théâtre Garonne

Bert & Nasi dansent la fin de leur collaboration artistique. Ils sautillent, courent et se jettent dans les bras l'un de l'autre, avec un évident plaisir d'être ensemble ; au-dessus d'eux, sont projetés deux récits parallèles : la fin de vie de la Terre (la catastrophe écologique) et le temps qu'il leur reste à passer ensemble.

Bert & Nasi

Samedi 23 novembre - 19h
→ Avec et au théâtre Garonne

Accompagnés par un chœur d'amateur-rices-âgé-e-s, Bert & Nasi nous entraînent dans la vertigineuse danse de tous les débuts du monde. Une performance de toutes les premières fois, de tous les commencements : le début de l'univers, le début de la vie de quelqu'un, le début d'une rencontre, le début d'une pièce de théâtre.

**Carte Blanche à
Laurène Marx**

**JE VIS DANS UNE
MAISON QUI
N'EXISTE PAS**

Laurène Marx / Cie Hande Kader
Vendredi 22, samedi 23 novembre - 21h
→ Théâtre Sorano

Ce conte enfantin et brutal, naïf et puissant, fait le portrait d'un être souffrant de troubles dissociatifs, et aborde la question des traumatismes de l'enfance et des manquements de la psychiatrie. Laurène Marx, seule en scène, creuse le sillon d'un théâtre cru et viscéral, politiquement et émotionnellement radical.

EN +

Samedi 23 novembre - 10h
→ Théâtre Sorano

Entrée libre sur réservation

Enjeux de créations trans : discussion avec Laurène Marx et ses invité-e-s. Plusieurs femmes trans entament une réflexion autour des problématiques, modalités, et possibilités de leurs créations.

**JAG ET
JOHNNY**

Laurène Marx, Jessica Guilloud / Cie Hande Kader
Samedi 23 novembre - 15h
→ Théâtre Sorano

C'est l'histoire de Jag et de son chien Johnny. Jag vient de la classe populaire rurale blanche et nous livre un précieux témoignage de l'expérience de transgenre social. Dans ce stand-up triste tiraillé entre le rire et les larmes, la rencontre entre la langue de Laurène et le phrasé de Jag donne un parler percutant et rythmé, chargé d'un vécu bouleversant.